

LICENČNÍ SMLOUVA

k předmětům chráněným právem duševního vlastnictví, zejména autorským právem a právem průmyslového vlastnictví, uzavřená dle § 2358 a násl. zákona č. 89/2012 Sb., občanský zákoník (dále jen „občanský zákoník“)

(dále jen „**Smlouva**“)

DOX PRAGUE, a.s.,

IČ: 27177718, DIČ: CZ27177718

se sídlem Praha 7, Poupětova 793/1, PSČ 170 00

zapsaná v oddílu B, vložce 9544 obchodního rejstříku vedeného Městským soudem v Praze

zastoupená **Leošem Válkou, předsedou představenstva,**

(dále jen „**Centrum DOX**“ anebo „**Nabyvatel**“)

a

[XXX], rodné č. [XXX], bytem [XXX]

(dále jen „**Autor**“)

(jednotlivě jako „strana“ a společně „strany“)

mezi sebou uzavřely níže uvedeného dne tuto Smlouvu.

I. ÚČEL SMLOUVY

1. Autor se zúčastnil otevřené výzvy „Hate Free Art“ pro předkládání uměleckých děl, projektů, uměleckých výkonů a jiných výtvorů s tematikou rasismu, extrémního nacionalismu, pravicového radikalismu či násilí z nesnášenlivosti. Otevřená výzva byla vyhlášena Centrem DOX, které vyhrálo veřejnou zakázku vyhlášenou Úřadem vlády České republiky na realizaci otevřené výzvy, výběr uměleckých projektů, realizaci performancí z vybraných projektů a realizaci výstavy v rámci projektu Kampaň proti rasismu a násilí z nenávisti (dále jen „Kampaň“). Cílem Kampaně je zejména podpora informovanosti o fenoménu násilí z nenávisti, posílení vzájemného soužití a aktivní zapojení občanů v boji proti násilí v reálném světě a online. Účelem účasti v otevřené výzvě je podpora výše uvedených cílů.
2. Odborná komise sestavená Centrem DOX vybrala na základě podmínek otevřené výzvy několik uměleckých děl, projektů či výtvorů, které hodlá užít pro účely regionálních výstav v České republice, na výstavě v Centru DOX či pro propagační a mediální účely projektu HateFree Culture a pro další nekomerční účely k naplnění cílů Kampaně. Mezi vybranými uměleckými díly, projekty, uměleckými výkony, či jinými výtvary je také umělecké dílo, projekt, umělecký výkon či jiný výtvor Autora (dále jen „Dílo“). Autorovo Dílo je blíže popsáno v příloze č. 1 této Smlouvy. Součástí Kampaně jsou také prezentační aktivity (výstavy) a široká mediální kampaň. Otevřená výzva tak poskytuje Autorovi také prostor k tomu, aby prostřednictvím svého zapojení v Kampani rozšířil povědomí o své tvorbě u odborné i neodborné veřejnosti.
3. Dílo bude za podmínek stanovených v této Smlouvě užito k výše uvedeným účelům, a to Centrem DOX, Úřadem vlády České republiky, či dalšími osobami, kterým mohou být práva z této Smlouvy vyplývající postoupena, či kterým může být poskytnuta podlicence.

4. Tato Smlouva nahrazuje podmínky v „Souhlasu k užití díla v projektu Hate Free Art a prohlášení autorství“, který Autor přijal při vyplnění registrace k přihlášení Díla do otevřené výzvy.
5. Za níže uvedených podmínek se Autor zavazuje poskytnout Nabyvateli licenci a veškerou součinnost nutnou k naplnění účelu této Smlouvy a Nabyvatel se zavazuje Autorovi zaplatit níže stanovenou odměnu.
6. Tato smlouva je uzavírána ve prospěch České republiky - Úřadu vlády České republiky, organizační složka se sídlem nábřeží Edvarda Beneše 4, Praha 1, IČ 6599, která je z této Smlouvy oprávněna společně a nerozdílně s Nabyvatelem.

II. LICENCE

1. Autor prohlašuje, že ve vztahu k Dílu neporušuje práva třetích osob, tj. zejména osobnostní práva či práva, která těmto osobám mohou plynout z práv k duševnímu vlastnictví, a to zejména z autorských práv a práv průmyslového vlastnictví. Autor dále prohlašuje, že je plně oprávněn disponovat s právy, které touto Smlouvou postupuje na Nabyvatele, nebo k jejichž užití poskytuje Nabyvateli dle této Smlouvy licenci a zavazuje se za tímto účelem zajistit řádné a nerušené užívání Díla Nabyvatelem, včetně případného zajištění dalších souhlasů a licencí od jiných autorů Díl v souladu s autorským zákonem, zákonem č. 121/2000 Sb., ve znění pozdějších předpisů (dále jen „autorský zákon“), popř. od nositelů jiných práv duševního vlastnictví v souladu s právními předpisy. Autor se zavazuje, že Nabyvateli uhradí veškeré náklady, výdaje, škody a majetkovou i nemajetkovou újmu, které Nabyvateli vzniknou v důsledku porušení povinností dle předchozí věty, resp. tohoto článku Smlouvy, nebo ukáže-li se prohlášení jako nepravdivé.
2. Je-li výsledkem činnosti Autora anebo součástí jeho Díla výtvar, který je předmětem práv autorských, práv souvisejících či předmětem práv pořizovatele k jím pořízené databázi, a nejde přitom ve smyslu čl. II. 6 o dílo (anebo jeho část) vytvořené jako zaměstnanecké dílo (dále pro účely tohoto článku souhrnně jen „**předměty ochrany podle autorského zákona**“), poskytne Autor Nabyvateli pro území celého světa včetně České republiky nevýhradní neomezené oprávnění k užití těchto předmětů ochrany podle autorského zákona, a to na dobu trvání práv k předmětům ochrany podle autorského zákona, resp. na zákonnou dobu ochrany. Autor poskytne Nabyvateli oprávnění k výkonu uvedeného nevýhradního práva k užití předmětů ochrany podle autorského zákona (licence) bez časového, územního a množstevního omezení a pro všechny způsoby užití. Nabyvatel je dle této Smlouvy oprávněn předměty ochrany podle autorského zákona užit v původní nebo jiným zpracované, upravené či jinak změněné podobě, samostatně nebo v souboru anebo ve spojení s jiným dílem či prvky. Oprávnění k užití předmětů ochrany podle autorského zákona je poskytnuto Nabyvateli jako právo převoditelné s právem podlicence a dále postupitelné. Poskytnutí podlicence nevyžaduje souhlas Autora Díla. Autor tímto uděluje svůj souhlas s případným postoupením licence ve smyslu ustanovení § 2364 odst. 1 občanského zákoníku, a strany dále výslovně sjednávají, že Nabyvatel nebude povinen Autorovi takové případné postoupení oznamovat. Tato práva Nabyvatele k předmětům ochrany podle autorského zákona (resp. občanského zákoníku) se automaticky vztahují i na všechny nové verze, úpravy a překlady předmětů ochrany podle autorského zákona či předměty ochrany podle autorského zákona vzniklé jejich spojením. Nabyvatel není povinen výše uvedenou (pod)licenci využít. Autor dále opravňuje Nabyvatele Dílo upravovat, zpracovávat, doplňovat, zařadit do díla souborného, zpracovat do díla audiovizuálního, a/nebo překládat předměty ochrany podle autorského zákona, včetně práva Nabyvatele zadat provedení těchto činností třetím osobám. Pro vyloučení pochybností strany sjednávají, že tento článek II.2. Smlouvy se přiměřeně uplatní také pro umělecké výkony ve smyslu ustanovení § 67 autorského zákona. Ve vztahu k uměleckým výkonům zejména Autor souhlasí se zveřejněním svého uměleckého výkonu a souhlasí, že odměna sjednána podle článku IV.1. této Smlouvy již v sobě zahrnuje odměnu v souvislosti s rozmnožováním zaznamenaného výkonu.

3. Je-li výsledkem činnosti Autora anebo součástí jeho Díla výtvar, který je předmětem práv průmyslového vlastnictví, avšak dosud nebyl k ochraně nebo na základě přihlášky zapsán či udělen anebo se jeho zápis nevyžaduje, zejména vynález, užitný vzor či průmyslový vzor (dále pro účely tohoto článku souhrnně jen „**nezapsané předměty průmyslových práv**“), zavazuje se Autor pro Nabyvatele zajistit veškerá práva k nezapsaným předmětům průmyslových práv, zejména pak právo na patent, právo na užitný vzor a právo na průmyslový vzor. Nabyvatel bude oprávněn zejména nezapsané předměty průmyslových práv přihlásit k ochraně na území České republiky a jiných teritoriích a neomezeně je i po jejich zápisu využívat na území celého světa včetně České republiky. Toto právo Nabyvatele k nezapsaným předmětům průmyslových práv se vztahuje i na všechny nové verze a úpravy nezapsaných předmětů průmyslových práv; Autor je o úpravách a změnách povinen Nabyvatele neprodleně informovat.
4. Je-li výsledkem činnosti Autora nebo součástí jeho Díla výtvar, který je již chráněn zapsaným či uděleným právem z průmyslového vlastnictví, zejména udělený či zapsaný vynález, užitný vzor či průmyslový vzor (dále pro účely tohoto článku souhrnně jen „**zapsané předměty průmyslových práv**“), zavazuje se Autor pro Nabyvatele zajistit k zapsaným předmětům průmyslových práv nevýhradní neomezené právo k užití těchto zapsaných předmětů průmyslových práv, a to pro území celého světa včetně České republiky. Autor se zavazuje pro Nabyvatele zajistit výkon práv k těmto zapsaným předmětům průmyslových práv dle platných právních předpisů (mimo jiné se Autor zavazuje zajistit zápis této Smlouvy do patentového rejstříku dle § 14 zákona o vynálezech a další zákonné povinnosti) bez časového, územního a množstevního omezení a pro všechny způsoby užití. Oprávnění k užití zapsaných předmětů průmyslových práv poskytuje Autor Nabyvateli jako převoditelné, včetně práva udělit podlicenci či je dále postoupit. Tato práva Nabyvatele k zapsaným předmětům průmyslových práv se vztahuje i na všechny nové verze a úpravy zapsaných předmětů průmyslových práv, ať již budou přihlášeny k ochraně či nikoliv. Autor je povinen o úpravách či změnách Nabyvatele neprodleně informovat. Autor bude dále povinen učinit veškeré nezbytné úkony a poskytnout Nabyvateli veškerou nezbytnou součinnost směřující k zápisu uvedeného oprávnění k zapsaným předmětům průmyslových práv do příslušných rejstříků. Nabyvatel je dále oprávněn upravovat a modifikovat zapsané předměty průmyslových práv, včetně práva Nabyvatele zadat vývoj a provedení těchto úprav a modifikaci třetím osobám.
5. Je-li výsledkem činnosti Autora nebo součástí jeho Díla výtvar, který může být předmětem majetkových práv, vyjma práv zmíněných v předchozích odstavcích tohoto článku a odst. 6 tohoto článku uvedených předmětů chráněných podle autorského zákona a předmětů průmyslového vlastnictví požívajících zvláštní ochrany, přičemž jde zejména o know-how či nezapsaná označení (dále pro účely tohoto článku souhrnně jen „**ostatní předměty duševního vlastnictví**“), Autor poskytne nebo zajistí Nabyvateli veškerá práva k ostatním předmětům duševního vlastnictví. Nabyvatel bude oprávněn zejména ostatní předměty duševního vlastnictví neomezeně využívat na území celého světa včetně České republiky. Toto právo Nabyvatele k ostatním předmětům duševního vlastnictví se vztahuje i na všechny nové verze a úpravy ostatních předmětů duševního vlastnictví; Autor je povinen o úpravách a změnách Nabyvatele neprodleně informovat.
6. Je-li výsledkem činnosti Autora anebo součástí jeho Díla výtvar, který je zaměstnaneckým či kolektivním dílem, které je předmětem autorských práv, práv souvisejících s právem autorským či práv pořizovatele k jím pořízené databázi, zavazuje se Autor, že osoba, která je v postavení zaměstnavatele či osoby, z jejíhož podnětu a pod jejímž vedením je Dílo vytvářeno a pod jejímž jménem je Dílo uváděno na veřejnost, ke dni předání Díla dle této Smlouvy Nabyvateli postoupí právo výkonu majetkových práv k Dílu na Nabyvatele, přičemž výše odměny za postoupení je již zahrnuta v odměně Autorovi vyplacené Nabyvatelem dle čl. IV. Nabyvatel se stane ve vztahu ke všem částem Díla i Dílu jako celku vykonavatelem autorských práv majetkových v pozici zaměstnavatele se všemi souvislostmi včetně oprávnění vyplývajících z omezení osobnostních práv původních autorů v plném rozsahu dle § 58 autorského zákona, přičemž právo výkonu majetkových práv autorských získává Nabyvatel jako dále postupitelné. Nabyvatel tak především bude oprávněn postoupit právo výkonu

majetkových práv třetí osobě, Dílo i jeho části bez dalšího sám jakýmkoli způsobem užit v původní, zpracované či jinak změněné podobě a udělit třetím osobám oprávnění (licenci) k výkonu práva Dílo a jeho části užit. Nabyvatel bude dále oprávněn nehotové anebo nedostatečně podrobné části Díla dokončit, a to bez ohledu na podmínky podle ustanovení § 58 odst. 5 autorského zákona. Osobě, která je v postavení zaměstnavatele či osoby, z jejíhož podnětu a pod jejímž vedením je Dílo vytvářeno, ani původním autorům nebude náležet nárok na přiměřenou dodatečnou odměnu podle ustanovení § 58 odst. 6 autorského zákona. Nabyvatel je oprávněn Dílo anebo jeho části zveřejnit, upravovat, zpracovávat včetně překladu, spojit s jiným dílem, zařadit do díla souborného a uvádět je na veřejnost pod vlastním jménem.

7. Autor Díla zůstává vlastníkem věci, prostřednictvím které je Dílo vyjádřeno, resp. originálu Díla, který za účelem plnění dle této Smlouvy předá Objednateli (pro účely tohoto článku II.7. dále jen „originál Díla“). Autor se tímto zavazuje originál Díla Nabyvateli bezplatně přenechat za účelem využití práv, která jsou předmětem této smlouvy, a zajistit jejich nerušený výkon po celou dobu trvání Kampaně, tj. nejméně do 31.12.2016. Autor souhlasí s tím, že Nabyvatel bude po tuto dobu oprávněn originál Díla vypůjčit třetí osobě. Autor předá Nabyvateli originál Díla na základě předávacího protokolu společně s podpisem této Smlouvy. Nabyvatel odevzdá Autorovi originál Díla nejpozději do 30 dnů po ukončení Kampaně. Ostatní ustanovení této Smlouvy nejsou tímto článkem II.7. dotčena.
8. V rozsahu, v jakém to Dílo umožňuje, může být Dílo opatřeno logem projektu a sponzora uvedených v čl. I. této Smlouvy a Autor s tímto vyjadřuje svůj souhlas.
9. Nabyvatel se zavazuje užívat Dílo pouze k nekomerčním účelům.
10. Postoupí-li Nabyvatel svá práva z této Smlouvy třetí osobě či udělí-li třetí osobě podlicenci k Dílu, Autor bude povinen zajistit naplnění svých povinností dle této Smlouvy i vůči takové třetí osobě.
11. Autor se zavazuje nahradit Nabyvateli jakoukoliv škodu a nemajetkovou újmu způsobenou porušením povinností dle této Smlouvy v plné výši.

III. SOUČINNOST VÝKONNÉHO UMĚLCE

1. Je-li součástí Díla umělecký výkon ve smyslu ustanovení § 67 odst. 1 autorského zákona, a v rozsahu, v jakém je Autor považován za výkonného umělce ve smyslu ustanovení § 67 odst. 1 autorského zákona, se Autor zavazuje poskytnout Nabyvateli veškerou potřebnou součinnost, tj. zejména umělecký výkon veřejně prezentovat na místě, v čase, a způsobem, který si strany mezi sebou písemně sjednaly při podpisu Smlouvy v příloze 1 této Smlouvy. Autor tímto uděluje souhlas s pořízením audiovizuálního záznamu prezentace svého uměleckého výkonu včetně všech projevů osobní povahy a s jeho dalším užitím v rozsahu licence podle článku II. této Smlouvy pro účely naplnění předmětu této Smlouvy.

IV. ODMĚNA

1. Autorovi náleží za plnění dle této Smlouvy odměna v konečné výši 6.000,00,- Kč (slovy šesttisíc korun českých).
2. Cena za převod práv k jednotlivým dílům či jejich částem a za poskytnutí veškeré součinnosti ze strany Autora nutné k naplnění účelu této Smlouvy je součástí odměny. Strany shodně prohlašují, že vzhledem k účelu Smlouvy, projektu a zamýšlenému způsobu využití Díla popsaného v čl. I Smlouvy je takto stanovená odměna přiměřená a obvyklá. Autor nebude mít nárok na úhradu žádných dodatečných nákladů, které mu mohou vzniknout v souvislosti s prezentací Díla. Vzhledem k nekomerčnímu účelu využití díla strany nepředpokládají žádný zisk z využití Díla a Autor proto nebude mít právo na dodatečnou odměnu ve smyslu ustanovení § 58 odst. 6 autorského zákona.

3. Odměna dle článku IV.1. Smlouvy je splatná do 30 dní od podpisu smlouvy.

V. ZÁVĚREČNÁ USTANOVENÍ

1. Tato Smlouva nabývá platnosti a účinnosti dnem jejího podpisu oběma smluvními stranami.
2. Změny a doplňky této Smlouvy lze provést pouze formou písemných dodatků, s připojenými podpisy oprávněných zástupců.
3. V rozsahu neupraveném touto Smlouvou se vztahy mezi Autorem a Nabyvatelem řídí dle platných a účinných právních předpisů, zejména občanského zákoníku a autorského zákona.
4. Tato smlouva je vyhotovena v 3 výtiscích, z nichž 1 obdrží autor a 2 Centrum DOX.
5. Nedílnou součástí této Smlouvy je Příloha č. 1 – Specifikace Díla.

V Praze dne

V Praze dne

Za nabyvatele
Leoš Válka, předseda představenstva
DOX Prague, a.s.

Autor
[XXX]

Příloha č. 1

Specifikace Díla

[XXX]